

FLAT

P.
B.





FRAMING LIGHT

Flat nasce nel 2008 da un'idea precisa, maturata per un attico a New York e sviluppata nel tempo senza alterarne la forza originaria. Oggi, dopo oltre vent'anni di perfezionamento ingegneristico e numerosi test, si presenta come una soluzione complanare integrata in numerose architetture in ogni angolo del globo.

Flat was born in 2008 from a clear idea developed for a New York penthouse and refined over time without altering its original strength. Today, after more than twenty years of engineering refinement and extensive testing, it stands as a flush integrated solution adopted in numerous architectural projects across the globe.

QUANDO LA COMPLANARITÀ DIVENTA ARTE

WHEN FLUSH DESIGN BECOMES ART

Flat si presenta come una soluzione architettonica capace di coniugare essenzialità formale e profondità materica e, grazie alla sua complanarità, trova naturale applicazione in contesti molto diversi.

Flat stands as an architectural solution that balances formal clarity with material depth. Thanks to its flush design, it integrates naturally into a wide variety of architectural contexts.

MINIMAL DESIGN



Le tendenze contemporanee si intrecciano con la tradizione e il minimalismo torna protagonista, esprimendosi in una chiave più calda e materica.

Contemporary trends intertwine with tradition, and minimalism returns to the forefront, expressed through a warmer, more material-driven language.

WARM MINIMALISM

STILE SENZA TEMPO

ACROSS ARCHITECTURES

DIALOGARE CON LE FORME

Dalle ville rustiche alle dimore barocche, dagli interni neoclassici agli edifici industriali, la struttura modulare di Flat permette un'integrazione perfetta sia nei restauri conservativi sia nelle nuove costruzioni.

From rustic villas to Baroque residences, from neoclassical interiors to industrial buildings, Flat's modular structure allows seamless integration in both heritage restorations and new constructions.



ONE DESIGN, MULTIPLE MATERIALS

UN'UNICA COLLEZIONE,
PIÙ ESPRESSIONI

Flat seleziona materiali autentici, valorizzando la matericità del legno e il dialogo con alluminio e vetro. La versione Bold, in legno e alluminio, ne ridefinisce la struttura interna, donando nuova tridimensionalità agli spazi.

Flat selects authentic materials, enhancing the materiality of wood and its dialogue with aluminum and glass. The Bold wood-aluminum version redefines its internal structure, bringing new three-dimensionality to spaces.

FLAT IN LEGNO

FLAT IN WOOD



Una soluzione architettonica in cui il legno è protagonista, capace di coniugare essenzialità formale e profondità materica, e trovando naturale applicazione in contesti molto diversi.

An architectural solution where wood takes center stage, balancing formal essentiality with material depth and finding a natural application across a wide range of contexts.

Larghezza profilo: 60 mm
Profile width: 60 mm

Spessore profilo: 68 - 78 mm
Profile thickness: 68 - 78 mm

Stile: 3 stili fermavetro interno, 3 stili esterni
Style: 3 internal glazing bead styles, 3 external styles



Flat in legno. Villa privata, Empoli.
Studio: AMDB Architetti. Ph: Dario Borruto.

FLAT IN LEGNO E ALLUMINIO

FLAT IN WOOD
AND ALUMINUM CLAD



All'esterno, l'alluminio assicura resistenza agli agenti atmosferici, linee essenziali e un aspetto contemporaneo. All'interno, il legno restituisce calore, accoglienza e la sensazione di un materiale vivo, capace di dialogare con arredi e superfici naturali.

On the outside, aluminum ensures resistance to the elements, clean lines, and a contemporary look. On the inside, wood brings warmth and a sense of welcome, along with the feeling of a living material that engages in dialogue with furnishings and natural surfaces.

Larghezza profilo: 60 mm
Profile width: 60 mm

Spessore profilo: 74 - 84 mm
Profile thickness: 74 - 84 mm

Stile: 3 stili fermavetro interno, 2 stili esterni
Style: 3 internal glazing bead styles, 2 external styles

FLAT IN LEGNO E ALLUMINIO BOLD

FLAT IN WOOD AND
ALUMINIUM CLAD BOLD



Il dialogo tra legno e alluminio genera un equilibrio materico di grande intensità, capace di interpretare la luce con autorevolezza. Qui la struttura interna si trasforma, e l'assenza di fermavetro accentua la pulizia delle forme.

The dialogue between wood and aluminum creates a material balance of remarkable intensity, capable of interpreting light with authority. Here, the internal structure is transformed, while the absence of glazing beads enhances the purity of the lines.

Larghezza profilo: 60 mm
Profile width: 60 mm

Spessore profilo: 85 - 95 mm
Profile thickness: 85 - 95 mm

Stile: 1 stile interno
Style: 1 internal style



Flat in legno e alluminio Bold. Attico privato, Milano.
Studio: Arch. Carina Kaplan. Ph: Andrea Martiradonna.

FLAT IN LEGNO E VETRO

FLAT IN WOOD
AND GLASS CLAD



Uno stile moderno, che offre un'inconfondibile scenografia. La superficie completamente vetrata definisce un'estetica essenziale e continua, avvolgendo le essenze del legno presenti all'interno.

A modern style that creates a distinctive visual statement. The fully glazed surface defines a clean, continuous aesthetic, enveloping the wood finishes within.

Larghezza profilo: 60 mm
Profile width: 60 mm

Spessore profilo: 78 - 88 mm
Profile thickness: 78 - 88 mm

Stile: 1 stile interno
Style: 1 internal style

SEAMLESS VIEWS

LA CONTINUITÀ
DELLO SPAZIO

Gli scorrevoli Flat interpretano un linguaggio progettuale essenziale, in cui la superficie vetrata diventa l'elemento dominante e il profilo si riduce a una presenza quasi impercettibile.

Flat sliding systems express an essential design language, where the glazed surface becomes the dominant element and the frame is reduced to an almost imperceptible presence.



CARATTERISTICHE DI SERIE

LEGNO LAMELLARE

Riduce le deformazioni naturali garantendo resistenza, sostenibilità e stabilità nel tempo.

Laminated wood. Reduces natural deformation, ensuring strength, sustainability, and long-term stability.

VERNICIATURA ALL'ACQUA

Le vernici ecologiche idrosolubili eliminano l'emissione di solventi nell'aria e nell'ambiente.

Water-based finishes. Eco-friendly water-based finishes eliminate the release of solvents into the air and the environment.

FERRAMENTA CON CLASSE DI RESISTENZA FINO A RC3

Garantiscono un'elevata resistenza ai tentativi di effrazione. Testati secondo normative europee.

Hardware with resistance class up to RC3. Provide high resistance to break-in attempts. Tested in accordance with European standards.

VETRATA ISOLANTE COMFORT QUATTRO STAGIONI

Vetrocamera con canalina nera a bordo caldo e coating Planitherm Infinity by Saint Gobain.

Four-season comfort insulating glazing. Double glazing with a black warm-edge spacer and Planitherm Infinity coating by Saint-Gobain.

MANIGLIA DK ZERO

La maniglia minimale progettata da Colombo Design che riduce al minimo l'ingombro della rosetta.

DK Zero Handle. The minimal handle designed by Colombo Design minimizes the size of the rose.

GUARNIZIONI CON MEMORIA DI RITORNO

Di colore nero e a cella chiusa, due inserite perimetralmente sull'anta, una inserita perimetralmente sul telaio.

Gaskets with shape memory recovery. Black, closed-cell gaskets: two positioned around the sash and one around the frame.

INCOLLAGGIO STRUTTURALE VETROCAMERA

Assicura la sigillatura dalle infiltrazioni, resistenza contro i tentativi di effrazione e stabilità strutturale delle ante.

Structural bonding of the insulating glass unit. Ensures sealing against infiltration, resistance to break-in attempts, and structural stability of the sashes.

ASSEMBLAGGIO MECCANICO

Traverso e montante sono assemblati assicurando la possibilità di intervenire in loco in caso di assistenza.

Mechanical assembly. The transom and mullion are assembled to allow on-site intervention when maintenance is required.

PERFORMANCE E FUNZIONALITÀ

Abbattimento acustico fino a 43 dB, isolamento termico fino a 0.9 W/m²K, resistenza al vento C5, tenuta all'acqua 9A e permeabilità all'aria classe 4.

Performance. Acoustic insulation up to 43 dB, thermal insulation up to 1.2 W/m²K, wind resistance class C5, water tightness class 9A, and air permeability class 4.

DIECI ANNI DI GARANZIA

Abbiamo ottenuto prestigiose certificazioni che ci consentono di rilasciare una garanzia di dieci anni su prodotti e verniciatura, secondo i termini e condizioni PB.

Ten-year warranty. We have obtained prestigious certifications that allow us to provide a ten-year limited warranty on products and finishes, in accordance with PB terms and conditions.

STILI LEGNO WOOD STYLES



Quadra



Ottocento



Novecento



Quadra



Impero

STILI ALLUMINIO ALUMINUM STYLES

TECHNICAL

FEATURES

ARCHITECTURE OF DETAIL

DETTAGLI CHE PROGETTANO

Sono disponibili quattro modalità di installazione, studiate per ottimizzare gli spazi abitativi e adattarsi con precisione a ogni contesto architettonico. Ogni soluzione valorizza funzionalità, estetica e comfort, perché un dettaglio può cambiare una finestra, ma è il modo in cui viene installata a poter trasformare un progetto.

Four installation options are available, designed to optimize living spaces and adapt precisely to any architectural context. Each solution enhances functionality, aesthetics, and comfort, because a detail can change a window, but it is the way it is installed that can transform a project.





1. TRADIZIONALE COMPLANARE

Installazione con coprifilo interno complanare al serramento. Una soluzione pulita e ordinata che mantiene un linguaggio classico, reinterpretato in chiave contemporanea.

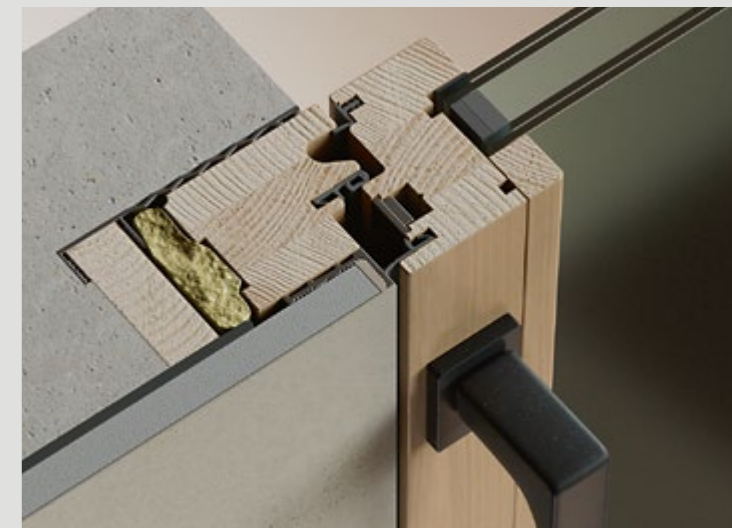
Flush traditional installation. Installation with an internal flush architrave aligned with the frame. A clean and balanced solution that reinterprets a traditional detail in a contemporary way.



3. RIVESTIMENTO TOTALE DEL TELAIO

Il rivestimento della parete copre completamente il telaio, allineandosi a filo dell'anta. Rimane visibile solo il battente, per un effetto minimale e una pulizia formale estrema. Il telaio è progettato con un profilo di battuta dedicato per accogliere il rivestimento.

Full frame covering. The wall finish conceals the frame, aligning flush with the sash. Only the sash remains visible, creating an extremely minimal and pure aesthetic. The frame is engineered with a dedicated profile to receive the wall finish.



2. COPERTURA PARZIALE DEL TELAIO

Il rivestimento interno (legno o cartongesso) sormonta parzialmente il telaio, che è sagomato con una bisellatura per garantire un incontro preciso e pulito. Il risultato è un'estetica più integrata, con riduzione della percezione del telaio.

Partial frame covering. The internal wall finish (wood cladding or plasterboard) partially overlaps the frame, which is bevelled to ensure a precise and clean junction. The result is a more integrated look with a reduced visual impact of the frame.



4. RASOMURO

Sistema senza coprifili, con controtelaio predisposto con profilo porta intonaco. Il telaio a "Z" si integra perfettamente nella muratura, creando una superficie continua tra parete e serramento per un risultato architettonico essenziale.

Flush-to-wall (frameless effect). A trimless system with a plaster-ready subframe. The Z-shaped frame fits seamlessly into the wall build-up, eliminating the need for architraves and creating a continuous surface between wall and window.





Flat. Nel cuore dell'Artigianato Industriale Italiano.

Flat. At the heart of Italian
Industrial Craftsmanship.

Da sempre, PB interpreta la finestra come elemento d'architettura. Flat ne è la sintesi: design essenziale, ricerca tecnica e cultura del dettaglio, nel cuore dell'artigianato industriale italiano.

PB has always interpreted windows as architectural elements. Flat is its purest expression: essential design, technical research, and attention to detail, at the heart of Italian industrial craftsmanship.

PB | Finestre sul mondo.

61038 Terre Roveresche (PU)
Loc. Barchi, Via Ridolfina, sn

Tel. +39 0721 728545
info@pbfinestre.it

Reg. Imprese PU
Cod. Fisc. e P.IVA 02558160418

P.
B.